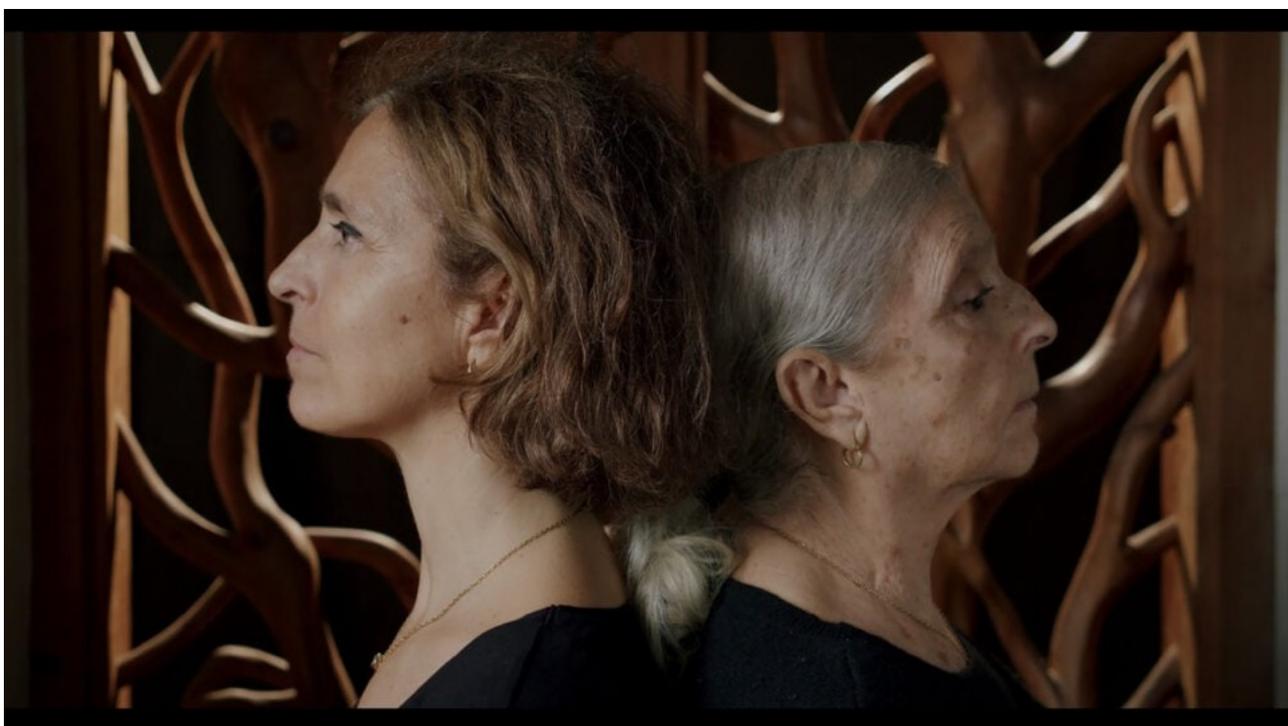


Alla Festa del Cinema di Roma i documentari su Anna Paparatti e Clotilde Brewster Peplow

Presentati alla Festa del Cinema di Roma, due documentari raccontano la vita di due artiste di grande talento e intuizione. Una è Anna Paparatti e l'altra è Clotilde Brewster Peplow

di Margherita Bordino 23/10/2023



Fabiana Sargentini racconta la madre Anna Paparatti in *La pittrice* e Lola Peplow segue le orme della nonna Clotilde Brewster Peplow in *Grandmother's Footsteps*. I due documentari sono stati presentati alla Festa del Cinema di Roma e restituiscono due racconti interessanti, personali e di ricerca emotiva, fisica e concettuale. Ritratti di artiste attraverso presente, passato, opere e legami familiari. Cosa vuol dire 'creatività' per Anna Paparatti? Cosa ha rappresentato la Grecia per Clotilde Brewster Peplow?

“La Pittrice”, il documentario su Anna Paparatti

Anna Paparatti: 87 magnifici anni e ancora tanta voglia, non solo di raccontare, ma soprattutto di inventare, disegnare, costruire mandala, labirinti e giochi dell'oca, comprar matite e pennarelli.

Artribune

Una delle straordinarie figure che animarono la Roma delle avanguardie artistiche degli anni '60 e '70, artista, scopritrice e musa, compagna storica di Fabio Sargentini, dalla cui galleria L'Attico passarono artisti e intellettuali, oggetto di una mostra nel 2021 e poi, nel 2022, chiamata da Maria Grazia Chiuri a curare le scenografie delle sfilate della Maison Dior.

Anna Paparatti oggi è protagonista del film girato dalla figlia Fabiana Sargentini: un'immersione negli oggetti, i caftani, le sciarpe, i gioielli, gli idoli buddhisti della casa di Anna, un dialogo curioso e molto umano tra madre e figlia, un percorso nella vita, nei ricordi, nelle foto di entrambe. Fabiana Sargentini, regista de *La pittrice*, decide di raccontare la madre ora, insieme a lei e non come memoir. Mostra una donna dalla grande vitalità, divertente, che continua a creare e che ha piena coscienza e consapevolezza di quello che le è successo di bello e meno bello nella vita. Il rapporto tra madre e figlia rende il documentario ancora più vivo e intimo.

(...)

<https://www.artribune.com/arti-performative/cinema/2023/10/festa-cinema-roma-documentari-anna-paparatti-clotilde-brewster-peploe/>