

# la Repubblica

## Roma

23 ottobre 2023

### Il docufilm

#### Arte e ricordi vintage de La Pitturessa

Un racconto intimo tra una madre e la figlia, attraverso dipinti geometrici di un'artista internazionale. Oltre al valore documentaristico, *La Pitturessa* di Fabiana Sargentini è la storia ironica ed emotiva di Anna Paparatti, madre della regista, nonché compagna di Fabio Sargentini, curatore di una galleria al centro di Roma, L'Attico. Nel film si rivivono i riflessi artistici degli Anni Sessanta e Settanta, di cui la stessa Paparatti è assoluta esponente. «Ma mai avrei creduto in un film», ammette l'artista. «Mia figlia mi ha fatto un regalo bellissimo, come quello di Dior due anni fa». Un ritratto dentro tanti ritratti, colorati e geometrici. Ma anche un atto d'amore verso l'arte di una madre «finalmente riconosciuta» dopo una vita passata «vicino a qualcuno — ammette la Sargentini — e adesso, a quasi 90 anni, le dedico questo». — m.j.