

CINEMA

Spettacoli » Cinema » Festa del Cinema di Roma, "La Pitturessa" in anteprima mondiale

Festa del Cinema di Roma, "La Pitturessa" in anteprima mondiale

Di: Redazione Metronews



CINEMA *La Pitturessa* di **Fabiana Sargentini** arriva alla 18esima [Festa del Cinema di Roma](#) nella sezione FreeStyle e sarà distribuita da Lo Scrittoio a partire da febbraio 2024. La proiezione ufficiale in anteprima mondiale si terrà domenica 22 ottobre al Maxxi. *La Pitturessa* è Anna Papparatti, la talentuosa artista che ha vissuto con libertà cinquant'anni di storia dell'arte contemporanea italiana, raccontata con intimità dalla figlia: un ritratto ironico e giocoso, potente e simbolico.

«Un lavoro stratificato – dice **Fabiana Sargentini** –, soppesato in ogni fotogramma alla ricerca dell'equilibrio tra rigore e delicatezza: una sfida complessa, un racconto collettivo attraverso la chiave intima del rapporto tra una madre e una figlia».

La Pitturessa è Anna Papparatti

La Pitturessa è **Anna Papparatti**: 87 anni e ancora tanta voglia, non solo di raccontare, ma soprattutto di inventare, disegnare, costruire mandala, labirinti e giochi dell'oca, comprare matite e pennarelli. Una delle figure che animarono la Roma delle avanguardie artistiche degli anni '60 e '70, artista, scopritrice e musa, compagna storica di **Fabio Sargentini**, dalla cui galleria L'Attico passarono artisti e intellettuali, oggetto di una mostra nel 2021, voluta dalla gallerista **Elena Del Drago**, e poi, nel 2022, chiamata da **Maria Grazia Chiuri** che le propone di usare i suoi quadri geometrici degli anni Sessanta per le scenografie delle sfilate della Maison Dior. Il grande gioco e Pop-oca, *Le jeu qui n'existe pas* e *Il gioco del non-sense* tornano sotto gli occhi di tutti, tele rimaste per anni nella sua grande casa sul Lungotevere a Roma si impongono per la loro forza dirompente. **Anna** è di nuovo



sulla scena contemporanea a ottantasette anni, protagonista del film girato dalla figlia, **Fabiana Sargentini**: un'immersione negli oggetti, i caftani, le sciarpe, i gioielli, gli idoli buddhisti della casa di **Anna**, un dialogo curioso e molto umano tra madre e figlia, un percorso nella vita, nei ricordi, nelle foto di entrambe.

La storia di Anna Paparatti raccontata dalla figlia e interpretata dalla Pitturessa

È l'occasione per raccontare la sua storia: sullo sfondo dell'ambiente artistico e culturale di un'Italia che non c'è più, attraverso materiali inediti dell'archivio personale dell'artista, immagini di repertorio uniche, fotografie e opere diverse, oltre a frammenti di film importanti che hanno "ospitato" i suoi quadri.

Un viaggio alla riscoperta, ma anche alla conoscenza di **Anna Paparatti** attraverso un racconto intimo e privato in cui la pittrice, sempre straordinaria e ironica, – vive divertita e stupefatta il suo nuovo risveglio artistico.

La Pitturessa, scritto e diretto da **Fabiana Sargentini**, è prodotto oltre che dalla stessa **Fabiana Sargentini** anche da **Riccardo Biadene** per Kama Productions e da **Valeria Adilardi** per FilmAffair.

<https://metronews.it/2023/10/10/festa-del-cinema-di-roma-la-pitturessa-in-anteprima-mondiale/>