

Home > Cultura, Arte e Libri

> LA PITTURESSA DI FABIANA SARGENTINI SARA' PRESENTATO IN PRIMA MONDIALE ALLA 18a FESTA DEL CINEMA DI ROMA NELLA SEZIONE FREESTYLE

Cultura, Arte e Libri

LA PITTURESSA DI FABIANA SARGENTINI SARA' PRESENTATO IN PRIMA MONDIALE ALLA 18a FESTA DEL CINEMA DI ROMA NELLA SEZIONE FREESTYLE

by Redazione Ore 12 · 11 Ottobre 2023 · 0



LA STORIA DI UN'ARTISTA STRAORDINARIA TESTIMONE DI CINQUANT'ANNI DI STORIA DELL'ARTE ITALIANA

La Pitturessa di **Fabiana Sargentini** arriva alla **18° Festa del Cinema di Roma** nella sezione **FreeStyle** e sarà distribuito da **Lo Scrittoio** a partire da febbraio 2024. La proiezione ufficiale in anteprima mondiale si terrà **domenica 22 ottobre** alle **19.30** al MAXXI.

La Pitturessa è Anna Paparatti, la talentuosa artista che ha vissuto con libertà cinquant'anni di storia dell'arte contemporanea italiana, raccontata con intimità dalla figlia: un ritratto ironico e giocoso, potente e simbolico.

*"Un lavoro stratificato – dice **Fabiana Sargentini**, soppesato in ogni fotogramma alla ricerca dell'equilibrio tra rigore e delicatezza: una sfida complessa, un racconto collettivo attraverso la chiave intima del rapporto tra una madre e una figlia".*



Anna Paparatti: ottantasette magnifici anni e ancora tanta voglia, non solo di raccontare, ma soprattutto di inventare, disegnare, costruire mandala, labirinti e giochi dell'oca, comprare matite e pennarelli. Una delle straordinarie figure che animarono la Roma delle avanguardie artistiche degli anni '60 e '70, artista, scopritrice e musa, compagna storica di Fabio Sargentini, dalla cui galleria L'Attico passarono artisti e intellettuali, oggetto di una mostra nel 2021, voluta dalla gallerista Elena Del Drago, e poi, nel 2022, chiamata da Maria Grazia Chiuri che le propone di usare i suoi quadri geometrici degli anni Sessanta per le scenografie delle sfilate della Maison Dior. "Il grande gioco" e "Pop-oca", "Le jeu qui n'existe pas" e "Il gioco del non-sense" tornano sotto gli occhi di tutti, tele rimaste per anni nella sua grande casa sul Lungotevere a Roma si impongono per la loro forza dirompente. Anna è di nuovo sulla scena contemporanea a ottantasette anni. Ora protagonista del film girato dalla figlia Fabiana Sargentini: un'immersione negli oggetti, i caftani, le sciarpe, i gioielli, gli idoli buddhisti della casa di Anna, un dialogo curioso e molto umano tra madre e figlia, un percorso nella vita, nei ricordi, nelle foto di entrambe. È l'occasione per raccontare la sua storia: sullo sfondo dell'ambiente artistico e culturale di un'Italia che non c'è più, attraverso materiali inediti dell'archivio personale dell'artista, immagini di repertorio uniche, fotografie e opere diverse, oltre a frammenti di film importanti che hanno "ospitato" i suoi quadri. Un viaggio alla riscoperta, ma anche alla conoscenza di Anna Paparatti attraverso un racconto intimo e privato in cui la pittrice, sempre straordinaria e ironica, – vive divertita e stupefatta il suo nuovo risveglio artistico.

La Pitturessa scritto e diretto da **Fabiana Sargentini**, prodotto da Fabiana Sargentini, da Riccardo Biadene per **Kama Productions** e da Valeria Adilardi per **FilmAffair**. È distribuito da **Lo Scrittoio**.

<http://www.ore12.net/la-pitturessa-di-fabiana-sargentini-sara-presentato-in-prima-mondiale-alla-18a-festa-del-cinema-di-roma-nella-sezione-freestyle/>