

18 ottobre 2023

La Pitturessa di Fabiana Sargentini in prima mondiale al MAXXI

La Pitturessa di Fabiana Sargentini in prima mondiale
alla 18ª Festa del Cinema di Roma
domenica 22 ottobre ore 19.30

La Pitturessa di Fabiana Sargentini arriva alla 18ª Festa del Cinema di Roma nella sezione FreeStyle e sarà distribuito da Lo Scrittoio a partire da febbraio 2024.

La proiezione ufficiale in anteprima mondiale si terrà domenica 22 ottobre alle 19.30 al MAXXI.



La Pitturessa è **Anna Paparatti**, la talentuosa artista che ha vissuto con libertà cinquant'anni di storia dell'arte contemporanea italiana, raccontata con intimità dalla figlia: un ritratto ironico e giocoso, potente e simbolico.

“Un lavoro stratificato – dice Fabiana Sargentini, soppesato in ogni fotogramma alla ricerca dell’equilibrio tra rigore e delicatezza: una sfida complessa, un racconto collettivo attraverso la chiave intima del rapporto tra una madre e una figlia”.

Anna Paparatti: ottantasette magnifici anni e ancora tanta voglia, non solo di raccontare, ma soprattutto di inventare, disegnare, costruire mandala, labirinti e giochi dell’oca, comprare matite e pennarelli.

Una delle straordinarie figure che animarono la Roma delle avanguardie artistiche degli anni '60 e '70, artista, scopritrice e musa, compagna storica di Fabio Sargentini, dalla cui galleria L'Attico passarono artisti e intellettuali, oggetto di una mostra nel 2021, voluta dalla gallerista Elena Del Drago, e poi, nel 2022, chiamata da Maria Grazia Chiuri che le propone di usare i suoi quadri geometrici degli anni Sessanta per le scenografie delle sfilate della Maison Dior.

Il grande gioco e Pop-oca, Le jeu qui n'existe pas e Il gioco del non-sense tornano sotto gli occhi di tutti, tele rimaste per anni nella sua grande casa sul Lungotevere a Roma si impongono per la loro forza dirompente. Anna è di nuovo sulla scena contemporanea a ottantasette anni.

Ora protagonista del film girato dalla figlia Fabiana Sargentini: un'immersione negli oggetti, i caftani, le sciarpe, i gioielli, gli idoli buddhisti della casa di Anna, un dialogo curioso e molto umano tra madre e figlia, un percorso nella vita, nei ricordi, nelle foto di entrambe.

È l'occasione per raccontare la sua storia: sullo sfondo dell'ambiente artistico e culturale di un'Italia che non c'è più, attraverso materiali inediti dell'archivio personale dell'artista, immagini di repertorio uniche, fotografie e opere diverse, oltre a frammenti di film importanti che hanno "ospitato" i suoi quadri.

La Pitturessa è un viaggio alla riscoperta, ma anche alla conoscenza di Anna Papparatti attraverso un racconto intimo e privato in cui la pittrice, sempre straordinaria e ironica, vive divertita e stupefatta il suo nuovo risveglio artistico.



La Pitturessa

- scritto e diretto da Fabiana Sargentini
 - prodotto da Fabiana Sargentini, da Riccardo Biadene per Kama Productions e da Valeria Adilardi per FilmAffair
 - distribuito da Lo Scrittoio
-

<https://www.artapartofculture.net/2023/10/22/la-pitturessa-di-fabiana-sargentini-in-prima-mondiale-al-maxxi/>